

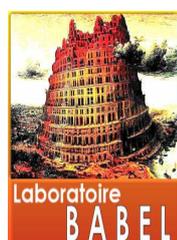


# POINTS DE CONTACT ENTRE LES CULTURES, HERITES DU FAIT COLONIAL

Colloque international organisé par  
le Laboratoire Babel (Université du Sud Toulon-Var)  
et le Centre de recherche CIRCE (Université de Paris 3)

**21, 22 et 23 mars 2007**

UFR Lettres - Amphithéâtre Danielle Dumas (Y002)  
Bâtiment Y - Université du Sud Toulon-Var



## Programme

**Mercredi 21 mars 2007**  
**Après-midi**

14h Accueil des participants

14h15 Allocutions d'ouverture

Monsieur le Président de l'Université du Sud Toulon-Var  
Madame Myriam Jacquemier, Directrice de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines

Présentation du colloque Isabelle FELICI

### ***IMAGINAIRE ET REPRÉSENTATIONS*** *Sous la présidence de Myriam Jacquemier*

14h45 Jean Charles VEGLIANTE (CIRCE Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris 3)  
Formation de l'imaginaire pré-colonial italien, XVI-XVIII<sup>e</sup> siècles

15h15 Silvia CASTILLO (BABEL Université du Sud Toulon-Var)  
Quand la presse cubaine publiait ce que la presse des Etats-Unis publiait sur Cuba ou comment le colonisé a impérativement besoin du regard du colonisateur

15h45 Laurent MIGNON (Université de Bilkent Ankara)  
« Ton sang est chaud et noir » : Vers africanisés et Afrique versifiée dans la poésie turque moderne

16h15 PAUSE

16h30 Armando GNISCI (Université La Sapienza de Rome)  
*Italia Colonia Europae*

17h00 Gianni PERONA (Istituto nazionale per la storia del movimento di liberazione/Université de Turin)  
Les conquêtes africaines : les guerres, la violence et l'effacement de la mémoire italienne

17h15 Marie-Ange JOURDAN-GUEYER (Université de Milan)  
Le regard séparé, privilège du peintre au Maroc à l'époque coloniale ?

**Jeudi 22 mars 2007**

**Matinée**

## **MÉLANGES CULTURELS**

*Sous la présidence de Jordi Bonells*

9h00 Gilles DE GANTES (IRSEA Marseille et EPHE/EFEO Paris)

Histoire sociale et représentation contemporaine du passé colonial français.  
Une étude de cas : les métis franco-vietnamiens

9h30 Eric GASPARINI (Université Paul Cézanne d'Aix-en-Provence)

L'introduction du Code civil dans les colonies françaises d'Afrique noire et d'Indochine (XIX<sup>e</sup> siècle-début XX<sup>e</sup> siècle)

10h00 Jacques BRASSEUL (Université du Sud Toulon-Var)

*L'impérialisme, pionnier du capitalisme, 25 ans après*

10h30 PAUSE

10h45 Brigitte JOINNAULT (Laboratoire La Présence et l'image Université de Rennes 2)

Hâter la reconnaissance et le dépassement du fait colonial : un combat majeur dans le parcours artistique d'Antoine Vitez

11h15 Manuela LEDESMA-PEDRAZ (Université de Jaén)

Isabelle Eberhardt ou l'altérité réussie mais condamnée

11h45 Antonella MAURI (CIRCE Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris 3)

Colonialisme et métissage culturel : Leda Rafanelli, anarchiste et musulmane

**Jeudi 22 mars 2007**

**Après-midi**

## **LE CAS DU MAROC**

*Sous la présidence de Daniel Bilous*

14h00 Mimoun AZIZA (Université de Meknès)

La présence coloniale espagnole au Maroc : éléments de contact ou de conflit ?

14h30 Daniel ARANJO (BABEL Université du Sud Toulon-Var)

Michel Jobert et le Protectorat français au Maroc

15h00 Mohamed INFI (Université Alakhawayn d'Ifrane)

La France au Maroc : du choc colonial à l'échange interculturel

15h30 PAUSE

15h45 André-Alain MORELLO (BABEL Université du Sud Toulon-Var)

Le rapace et la gazelle : la rencontre des cultures dans *La Rose de sable* de Montherlant

16h15 Natacha Ordioni (Université du Sud Toulon-Var)

Les stéréotypes coloniaux sur les forums de discussion dédiés au tourisme sexuel

17h00 Projection du film d'André UGHETTO, *Le maître des moissons*. En présence du réalisateur

Vendredi 23 mars 2007  
Matinée

**"LEGS" COLONIAUX**  
Sous la présidence de Jean-Charles Vegliante

9h30 Tierri PIMPAO (Université de Provence)

Le métissage culturel lusophone dans l'œuvre de José Eduardo Agualusa

10h00 Yves CLAVARON (Université de Saint-Etienne)

Au-delà des apories (post)-coloniales :

Deux exemples récents de la littérature de l'immigration en France (L. Sebbar, A. Begag)

10h30 José GARCIA ROMEU (BABEL Université du Sud Toulon-Var)

Le roman équato-guinéen : expression d'un conflit culturel

11h00 PAUSE

11h15 Driss ABBASSI (IREMAM Aix-en-Provence/Université de Nice Sophia-Antipolis)

Les jeux méditerranéens : un pacifisme hérité de l'époque coloniale

11h45 Florence RENUCCI (Université Paul Cézanne d'Aix-en-Provence)

La citoyenneté dans les colonies françaises au XX<sup>e</sup> siècle

12h15 Odile GANNIER (CTEL Université de Nice Sophia-Antipolis)

Présentation du *Dictionnaire de la colonisation* (sous la dir. de Claude LIAUZU), Larousse 2007

12h45 Clôture du colloque Jean-Charles VEGLIANTE

